

A Csíki sörben érlelt ínycséségtől a sétálósajtig

## Erdélyi sajtmustra Marosvásárhelyen



Fotó: Menyhárt Borbála

**A sajt kedvelők paradicsomává vált pénteken a marosvásárhelyi Petry-látvány-műhely szomszédságában lévő kis utca. Az Erdélyi sajtmustrára érkező termelők által kínált ínycséségeket kóstolgatva jön rá az ember, hogy igazából bele sem gondolunk, mennyire gazdag a sajtválaszték, a tehén-, bivaly-, juhsajtoktól a friss, valamint a hosszasan, akár 15-18 hónapig érlelt különlegességekig rendkívül széles a paletta.**

Menyhárt Borbála

A Magyar Termék nagydíjas Petry Látvány-műhely és Múzeum szervezésében került sor tegnap az Erdélyi sajtmustrára. A Rákóczi-lépcső alatti kis utcában Maros, Hargita és Kovászna megyéből érkezett, hagyományos technikával dolgozó termelők sorakoztatták fel ínycséségnek számító sajtjaikat. Jó érzés ilyen alkalmakon látni, hogy Erdélyben egyre több az őstermelő, a kis családi vállalkozás, amelyek a saját állataik tejét kézművestechnikával dolgozzák fel, és állítanak elő belőle ízletes, és egyben minőségi, egészséges árucikkeket. A sajtmustra

célja lehetőséget teremteni az erdélyi termelők számára termékeik népszerűsítésére, értékesítésére.

### Parenycia gyerekekkel

Amellett, hogy minden asztalnál lehetett kóstolni, és természetesen vásárolni is a finomabbnál finomabb sajtokból, interaktív programok is várták az előre bejelentkezett gyerekszereplőket. Ottjártunkkor a homoródalmási, kézműves-sajtokat kínáló *Fehér Flóra* irányításával parenycia sajtot készítették a mustra

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje időben megújítani előfizetését a NÉPÚJSÁG-ra! Ha előfizet, **BIZTOSAN** kézhez kapja. Telefon: 0742-828-647

### Csontvelődonorvilágnap

Életmentő lehet a csontvelő-átültetés, de ehhez donorokra van szükség. Nagy áldozatkészség azok részéről, akik vállalják, hogy összejt donorok legyenek, hiszen nem egyszerű beavatózás, amely sok súlyos beteg életét mentheti meg.

2.

### Ötven éve kezdődött

De csodálatos évek voltak, visszanevezve el kell ismernem, eléggé gátlásos színész voltam. Egyetlen szerepemben írták rólam, hogy „hagyományos és mégis új”, a Liliomfibán voltam az ifjú Schwartz. Viszont igazi barátságok kötődtek, amelyek nagyon fontosak az életünkben, és különben is, huszonévesen az ember életében minden csodás.

3.

### Gyermekirodalom, hit, tudomány

Az idén tízéves székelyudvarhelyi folyóirat, illetve az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó egy gyermekirodalmi és egy sajtó- és irodalomtörténetre, kritikára, néprajzra, hitre összpontosító antológiát is megjelentetett a jubileumi évben, mindkét gyűjtemény az Erdélyi Toll első két évfolyamának publikációját öleli fel.

5.



**OPTICA OPTOFARM**  
A látás szakértője

### Iskolások és egyetemisták figyelmébe!

Augusztus 27. – szeptember 30. között minden iskolás és egyetemista ügyfelünknek 50%-kal olcsóbban kínáljuk az antireflex védőréteggel ellátott műanyag lencsákat.

Az akció érvényes:

műanyag American Standard HCM (Italy) szemüveglencsére, a következő dioptriartartományra:  $0 \pm 6,0$  SPH és  $0 \pm 6/2$  CYL (amíg a készlet tart)

#### Szolgáltatásaink:

- ▶ kontaktlencse-felírás és rendelés
- ▶ ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- ▶ mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- ▶ a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- ▶ kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- ▶ korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen koréttípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- ▶ szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- ▶ új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- ▶ terápiai betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

#### Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

#### Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

#### Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

### INFÓS A CSALÁDBAN

Ha ekkora nagy zseni vagy, töltsé' má' le nekem egy liter szilvapálinkát!



ALULNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrája



**SZEPTEMBER**

**15., szombat**  
A Nap kel  
6 óra 59 perckor,  
lenyugszik  
19 óra 34 perckor.  
Az év 258. napja,  
hátravan 107 nap.

**IDŐJÁRÁS**

**Időnként felhőátvonulások**

**Hőmérséklet:**  
max. 28 °C  
min. 12 °C



**\*Isten éltesse!**

Ma ENIKŐ és MELITTA, holnap EDIT napja.  
**EDIT:** germán eredetű, jelentése: örökség, vagyon + harc.

\* \* \*

**VALUTAÁRFOLYAM**  
BNR – 2018. szeptember 15.

1 EUR	4,6430
1 USD	3,9669
100 HUF	1,4346
1 g ARANY	153,8855

**ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!**  
Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népszerűség szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 57-es iroda. Borbély Ernő, naponta 8-14 óra között, szombat – vasárnap zárva.  
Tel. 0742-828-647

## Forgalomkorlátozás

Szeptember 16-án, vasárnap 11 és 18.30 óra között forgalomkorlátozásra lehet számítani a 135 jelzésű úton, Nyárádmagyarós és Sóvárad között. Az utat az országos divízió II-es autós hegyverseny futama, valamint a regionális bajnokság futama miatt zárják le, az esemény zavartalan lebonyolítása érdekében. A forgalom előtt aznap 14 és 14.30 óra között nyitják meg az említett útszakaszt.

## Székelykakasdiak találkozója

Szeptember 20-23. között a helyi Pro Veritas Egyesület és a református egyházközség megszervezi a székelykakasdiak találkozóját. 21-én, pénteken a testvértelepülés tagjai felkeresik a környékbeli nevezetességeket, szombaton az istentisztelet keretében falutörténeti előadást tart Nemes Gyula, a falumonográfia szerzője, majd kulturális műsor következik. A rendezvény meghívottjai: a magyarországi Tolna megyei Kakasdi testvértelepülés, a Kelebiai Levente Sportegyesület és a Magyar Patrióták Közössége partneregyesületek küldöttségei, valamint Körösi Viktor Dávid, Magyarország Csíkszeredai Főkonzulátusának konzulja. Az esemény főtámogatója a Magyar Állam Nemzetpolitikai Államtitkársága, a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. Támogató a Maros Megyei Tanács.

**Évente szeptember harmadik szombatján rendezik meg a csontvelődonorok világnapját. Ezen a napon egyrészt azokat a csontvelő- (őssejt-) donorokat ünneplik, akiknek ténylegesen sikerült összejuttatni súlyos vérbetegségekben szenvedő betegeknek, akik szerepelnek az Országos Csontvelődonorok Regisztrációjában, készítik arra, hogy a jövőben, egy beteggel való kompatibilitás esetén, donorokká válhassanak. Másrészt ezen a napon a vérellátó központok munkatársai ismételt felhívják a figyelmet a regisztráció fontosságára. Marosvásárhelyen a Promenada Mallban sorra kerülő figyelemfelkeltő kampányba a MOGYE orvoshallgatóinak egy része is önkéntesen bekapcsolódik.**

**Antalfi Imola**

Életmentő lehet a csontvelő-átültetés, de ehhez donorokra van szükség. Nagy áldozatkészség azok

réséről, akik vállalják, hogy őssejt-donorok legyenek, hiszen nem egyszerű beavatkozás, amely sok súlyos beteg életét mentheti meg. Ezek a betegek – elsősorban leukémiában szenvedők – számára sokszor az egyetlen esély a gyógyulásra a csontvelő-transzplantáció. Azonban a beteg és a donor közötti genetikai egyezés igen ritka, emiatt nemzetközi szintű együttműködés van a donorkeresés tekintetében. Románia is tagja a világ csontvelődonorjait tömörítő egyesületnek – tájékoztatott megkeresésünkre **Lazár Marinela**, a Marosvásárhelyi Regionális Vértranszfúziós Központ sajtószóvivője. Hangsúlyozta, a romániai csontvelődonorok regiszterének létrehozására az első lépés 2009-ben történt, amikor kiadták az erre vonatkozó sürgősségi kormányrendeletet. Az volt a cél, hogy minél több leukémiában szenvedő beteg számára megfelelő őssejtdonort találjanak. Az egészségügyi minisztérium alárendeltségében levő regiszter 2013-ban lett funkcionális, ennyi idő kellett ahhoz, hogy minden – elsősorban adatbizton-

sági – követelménynek megfelelően.

– 2013-tól mostanáig több mint 57.000 személy iratkozott be a regiszterbe, de – lévén, hogy a kompatibilitás esélye nagyon kicsi – mindössze 14 személy vált tényleges csontvelődonorra, két személy esetében pedig további vizsgálatokat végeznek az egyezés megállapítására. Sokszor egy-egy beteg esetében több ezer lehetséges donort kell tesztelnünk. Ugyanakkor a külföldi együttműködésnek köszönhetően 180 beültetést végeztünk hazai betegekben. Marosvásárhelyen több mint 2200 személy jelentkezett csontvelődonorokként. A cél az, hogy minél többen regisztráljanak. Szeretnénk, hogy az országos nyilvántartásban év végéig 100.000 csontvelődonor szerepeljen – mondta **Lazár Marinela**.

Hozzátette, bár a nemzetközi regiszterek több mint 25 millió önkéntes őssejtdonort tartanak nyilván, sajnos a tényleges donorok száma nagyon kicsi. Ennek ellenére fontos, hogy minél többen jelentkezzenek, növelve a súlyos betegek túlélési esélyét.

## Erdélyi sajtmustra Marosvásárhelyen

(Folytatás az 1. oldalról)  
legfiatalabb látogatói. A darázs-fészek alakú, letekerhető finomság általában a gyerekek nagy kedvence. Fehér Flóra elmondta, elkészítenek egy alapsajtót, amit 24 órán keresztül szobahőmérsékleten kell tartani, hogy megfelelően savanyú legyen, azután lehet nyújtani. Ha nem elég savanyú, nem nyúlik, ha túl savanyú, szétfollyik. A gyerekek számára nagy élmény volt, mindenki kinyújtotta a saját sajtját, és haza is vitte.

**Sétálósajt, hogy könnyebb legyen dönteni**

Kézdivásárhely mellől, Nyújtód településről érkezett **Putnoki Csicsó Barna** és felesége, **Margit**, akik négy hónapos érlelt, valamint három és fél hónapos érlelt izesített sajtokkal, mozzarellaival, gyúrt sajtokkal, valamint parenyica jellegű finomságokkal várták a vásárlókat. **Margit** elárulta, különlegességnek számít, és a vásárlók egyik kedvence az olasz lágysajt, aminek nőies, lágy íze van, inkább a nők és a gyerekek kedvelik, a férfiak az érlelt sajtokat részesítik előnyben. Érdeklődésükbe ment az úgynevezett „sétálósajt”, azaz egy kis dobozban apró kóstoló az összes termékükből, hogy a vásárlók tudják mindeniket megízlelni, hogy eldönthessék, melyikből vennének nagyobb mennyiséget haza.

**A Csiki sőr meg a sajt „keresztződése”**

Igazi Csiki sőrben érlelt sajtot, valamint úgynevezett desszertsajtót is lehetett kóstolni a **Gyulafehérvári Caritas – Vidékfejlesztés** asztalánál. A Gyergyószentmiklósról érkező sajt készítő csapat tagja, **Kémenes László** elmondta, a Caritas egyetlen ágazatát képviselik, amely mezőgazdasággal foglalkozik. – 32 hektáron gazdálkodunk, saját tehenészetünk van, 16 törzskönyvezett fejőstehén van az ál-

lományunkban, ezeknek a tejét dolgozzuk fel. A sajtunk különlegessége, hogy friss, azaz nem pasztörözött tejből készül, egyfajta hőjáték a sajtkészítési folyamat, svájci technológiát, svájci recepteket követünk, a sajtmesztünk három évet töltött Svájcban, ott leste el a sajtgyártás összes csínját-bínját. 2011 óta készítenek hosszán érlelt sajtokat, 3-4 hónapos az a sajt, amit először megkezdünk. Ma hoztunk 4, valamint 6 hónapig, illetve két különlegességet is, egy 13, illetve egy 15 hónapig érlelt desszertsajtót. Azt szoktuk mondani, az a különlegessége a produktumainknak, hogy megérjük mutatni, hogy tejből készülnek. Tudni kell, hogy ezek a sajtok a gyártást követően 24 órát pihennek, utána méretüktől függően 24, illetve 48 órára sós fürdőbe kerülnek, onnan pedig az érlelőpincébe, ahol az első periódusban naponta kezeljük parajdi sós vízzel, a következő időszakban pedig, amikor már picit érettebbek, karakteresebbek, hetente egyszer-kétszer. A desszert kategória alatt azt értjük, hogy nagyon kemény az állaguk, ezeket egy pohár vörösbor mellé nyeneceknek, gourmandoknak szoktuk ajánlani. A sajtműhelyünket Gyergyószentmiklóson látványműhely is kiegészíti, igazából ezt a kényszer szülte, ugyanis rengeteg látogató keresett meg, és szerettek volna betekintést nyerni, hogy hogyan készítjük ezeket a sajtokat, ezért hoztuk létre – mutatott rá a sajt készítő.

Miközben az előző asztalnál sőrben érlelt sajtot kínáltak, a kézdisszertléki **Sterczler Sándor** specialitása a vörösborban érlelt sajt, de különböző ízesítésű: chilipaprikás, aszalt szilvás finomságok között is lehetett változtatni. A Székelyudvarhely melletti **Farcadról** érkezett **Sándor Győző** és felesége asztala valóságos roskadozott a különlegesebbnél különlege-

sebb friss, valamint hosszán érlelt sajtuktól. A hat éve ezzel foglalkozó család tizenöt-husz féle sajtot készít, többek között a kaliforniai paprikás és vörös hagymás friss házi sajtot, valamint aszalt szilvás, aszalt barackos, áfonyás, feketeerdő-sonkás tekerestet.

Gazdag volt a kínálat a nyárádszentmártoni **Szőke Timea**, a paniti **Therézia sajtgyár**, valamint a nyárádrandásfalvi **Csizmadia család** tejfeldolgozó üzemének az asztalánál is.

**Díjnyertes sonka is volt**

És mert a finom érlelt sajtok mellé izletes, hosszán érlelt sonka is dukál, **Varga-Pál Petri Zsolt**, a Petry cég ügyvezető igazgatója a díjnyertes Nagyapánk szárított sonkája névre keresztelt ingyenséget kóstoltatta meg a sajtmustrára látogatókkal.

A Petry cégcsoport 2018-ban három kategóriában pályázott az Érték és Minőség Nagydíjra, és mindhárom pályázata elnyerte a tanúsító védjegyet. Az első kategóriába tartoznak az erdélyi szárított húskülönlegességek, a szárított sertéssonka, a speck, a szárított sertéshas, a szárított fehérkaraj és a szárított növényekhat-szín, amelyek kizárólag természetes alapanyagokból, natúr fűszerek felhasználásával, teljes mértékben kézzel készülnek, az eredeti, 1879-es családi receptek alapján. Az ügyvezető igazgató lapunknak elmondta, a díjnyertes szárított termékek különlegessége, hogy hosszán érlelik, befűszerezik őket, kissé megpréselik, hogy veszítsen a nedvességéből, utána kicsit megfűstölnek, majd száradni teszik. Van egy hosszas száradási és érlelési idő, terméktől függ, a kisebb átmérőjű, vékonyabb kb. egy hónap múlva fogyasztható. Egy nagyobb, csontos sonka hat hónapos érlelés után kerül a vásárlóhoz – avatott be **Varga-Pál Petri Zsolt**.

## Csontvelődonor-világnap – Marosvásárhelyen is ünneplik



## NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ  
MAROS MEGYEI NAPILAP  
Kiadja az IMPRESS KFT.  
FŐSZERKESZTŐ:  
Karácsonyi Zsigmond  
LAPSZERKESZTŐK:  
Antalfi Imola  
Benedek István

**MUNKATÁRSÁK:** Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.  
**TÖRDELÉS:** Izsai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.  
**FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.  
**REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.  
**SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro  
**Telefon:** titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.  
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.  
**Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben,** tel.: 0742-828-647.  
**Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



ISSN 1220-3475 (print)  
ISSN 1584-3238 (online)





# Műfjsa

**SZERKESZTETTE:**  
**NAGY MIKLÓS KUND**  
**1349. sz., 2018. szeptember 15.**



Orbán Ottó

## Ég és föld között

*Derékig meztelen fák mosakodnak  
a hajnalban, kék harang énekel, leng,  
leng, leng a föld hajába kötött kóút,  
ájtatos füvek térdepelnek*

*amerre az első villamos úszik  
nyújtott áramszedővel mozdulatlan,  
a falakban fehér galambok ébrednek  
bevégtelen, szögletes mozdulattal,*

*ember kerül törékeny csendeket az úton  
mint saját szíve vigyázva, lebegve  
és bámul örök önmagába  
s a még örökebb reggelekre,*

*míg megérti a falban a galambot,  
a töredező fényt a fákban  
s helyére inti a fű-szagot s a füstöt;  
ég s föld között hallgatok a világban,*

*lábamnál homok és talicska,  
sorsom súlytalan levél a vízen  
s a szélben most fényesen úszik születésem  
mint nyárban a villám és gyönyörben a szem.*



Bocskay Vince: Kháron ladikja

## Kemény Augusztá emlékeiből

Az idei évre tervezett könyvújdontságok sorában remélhetőleg ott lesz báró Kemény János felesége, a marosvécsi találkozó egyik kedves, gondos nagyasszonya, a mindenkit elbűvölő Kemény Augusztá kötetbe szerkesztett önéletírása is. A visszaemlékezéséből Az Erdélyi Helikon – Marosvécsi Kemény Alapítvány kiadványa, a Várvédő 7. irodalmi füzeté rövid részletet közölt Augusta Paton memoárjából. A közzétett bevezetések, amelyekből néhányat mellékletünkben is újra közzük, az írói ösz-szejövételek előkészítésére, megszervezésére és a vár urára, a fiatal házigazdára koncentrálnak, de a szerző rokonszenves egyéniségét is jól érzékeltetik. A két nagyszerű hajdanvolt ember szellemiségét, eleven emlékét ismét

maguk körül érezhették mindazok, akik a szombati kastélynapon a Castellum Alapítvány és az Erdélyi Magyar Történelmi Családok Egyesülete rendezte egész napos eseménysorozat vendégei lehettek. Következzenek tehát Kemény Augusztá sorai.

*„A fiatal Jánost nagyon érdekelte az újságírás és az irodalom, így barátai korabeli írók voltak. Az Óváry-házban találkoztak, ahol a beszélgetés gyakran Erdély ügyére terelődött. Egy téli napon, 1924-ben, amikor János hazaérkezett Kolozsvárról Vécsre, izgatottan és sóvárogva kérdezte tőlem, hogy nagy gondot okozna-e, ha a nyári hónapokban, mondjuk júliusban, meghívna hozzánk vagy harminc író, két-három napra. Tele volt*

*(Folytatás a 4. oldalon)*

## Ötven éve kezdődött

*Beszélgetés emlékekről, pályatársakról, szerepekről  
Kincses Elemérrel*

**Nagy Miklós Kund**

*– Az első dolgok mindig bevésődnek az ember emlékezetébe. Az első nagyszínházi szereped is ilyen emlékezetes?*

– Számomra igen, a nézők számára nem annyira. Pont ötven éve történt a Kolozsvári Állami Magyar Színházban, 1968. szeptember 15-én, az, ha jól emlékszem, vasárnapra esett, nem szombatra, mint most. Egyetemi bérletben játszották Az ember tragédiáját, a főszerepekben Vitályos Ildikó, László Gerő és Kovács György. Mi, frissen végzettek, néhány nappal azelőtt kerültünk oda, az igazgató azt mondta, majd az ügyelő bácsi megmondja, mi a dolgok. Bementünk, ő viszont azt mondta, hagyjunk békét neki, ez a világ legnehezebb előadása. – Az első színben angyalok lesztek, Senkálzky igazgató elvtárs már döntött, Elemér, te leszel a 3. angyal. Mit kell csinálni? – kérdeztem. – Mit, mit! Tátogsz. És emelgeted a kezedet. Utána már csak az athéni színben jösztek. Ott koldusok lesztek. Mit kell csinálni? Óbégatni. – Felment a függöny, dobogott a szívem. Gyönyörű díszlet volt, hatalmas lépcsősor, ami közepén el tudott fordulni, hogy majd átváltozzon paradicsommá. Vége lett az első színnek, azelőtt még hátranéztem, beton volt mögöttem és tök sötét. Szóval, lemegy a kép, teljesen sötét lett a színpad, és úgy láttam, hallottam, mindenki menekül. Voltunk ott vagy negyvenen. De nekem nem mondtak semmit, ültem tovább. Hirtelen vissza-

fordult a színpadkép, és ott volt a paradicsomban Ádám, Éva és én. Amíg élek, nem felejttem el, ahogy László Gerő meglepetten nézett, nem értette, mi van, mit keresek én ott. Ezt csak az emeletről látták az egyetemisták, nagy röhögésben törtek ki. Bencze Feri, a világ legkedvesebb embere, Liba mentette meg a helyzetet. Benyúlt, megragadta a csodálatos angyalruhám, rám szólt, hogy „gyere, faszikám!”, és kiráncigált. Na, ennek a jegyében kezdődött a színészi karrierem. De csodálatos évek voltak, visszanevezte el kell ismernem, eléggé gátlásos színész voltam. Egyetlen szerepemben írták rólam, hogy „hagyományos és mégis új”, a Liliomfiban voltam az ifjú Schwartz. Viszont igazi barátságok kötődtek, amelyek nagyon fontosak az életünkben, és különben is, huszonévesen az ember életében minden csodás. Akkor tört rám az első szerelem, ott kaptam az első igazán nagy szerelmi pofont, és nem volt az utolsó. De egy gyönyörűség város volt, vasárnapként nyolcan, tízen mentünk ki a meccsre, néztük egymás előadásait, és Harag Gyurinak a segédrendezője voltam az Egy lócsiszár virágvasárnapjában. És Major Tamásnak is a segédrendezője lehettem, a Teremtő pedig és a minisztérium úgy intézte, hogy beindult a kétéves posztgraduális rendezői szak, amit elvégeztem, 1975 szeptemberétől a vásárhelyi színház tagja lettem.

*– Tényleg megrendítő élmény lehetett az a kezdő epizód. Elrettenett a színpadtól?*  
*(Folytatás az 5. oldalon)*



A marosvécsi találkozó fiatal vendéglátói: báró Kemény János és Kemény Augusztá



## Leszálltak a Kakasülőről

Sepsiszentgyörgyön az Erdélyi Művészeti Központban (EMÜK) mutatkozik be a Művészek Atyhai Társasága. A baráti közösségbe társult nyolc művész – Berze Imre, Bocskay Vince, Kuti Botond, Kuti Dénes, Sánta Csaba, Siklódi Zsolt, Vargha Mihály és Vinczeff László – kiállítása szeptember 14-én nyílt meg, és október 5-ig látogatható. Jó hír, hogy az október végi Bernády Napokon a marosvásárhelyi közönség is láthatja a válogatott anyagot. Már írtunk a kezdeményezésről, Vinczeff László atyhai portáján nyárról nyárra megrendezik bemutatkozásukat a Kakasülő Galériában. Külön élmény fellátogatni oda, de így, ha időnként vándoroltatják a műtárgyakat, még sokkal többen örvendhetnek a festmények, grafikák, szobrok látványának. Érdekes, értékes, ihletett munkák, a Társaság mindenik tagjának egyik fő jellegzetessége az igényesség, és ha együtt jelentkezik, talán még inkább figyelnek arra, nehogy valamelyik mű az ön-

maguktól és egymástól is elvárt minőségi szint alá kerüljön. Ki nem mondott, mégis ösztönző versengés növeli tárlataik vonzerjét, kisugárzását. A kistérség, amihez szoros kapcsolatnak, a Sóvidék is bőven szolgáltatja a maga sajátosságait a kiállításaihoz, de kétségtelen, hogy az alkotók a kortárs művészet pulzusán tartják a kezüket, és miközben a hely szelleme hatja át alkotásaikat, azok napjainkra jellemző, egyetemes érvényű szándékok megtestesítői. Siklódi Zsolt sajnos már nem lehet közöttük, fiatalon elhunyt, de természetes, hogy szavatai kollégái és a többi társ nem tudta nélküle elképzelni a tárlatot. Grafikai, plasztikai szerkesztésben illeszkednek a festő Kuti Dénes, Kuti Botond és Vinczeff László képeihez, s a Berze, Bocskai, Sánta, Vargha alkotta formákhoz, plasztikai leleményekhez. A kiállító művészetét Sepsiszentgyörgyön Vécsei Nagy Zoltán művészettörténész és fiatal kollegánéja, Vargha Fruzsina méltatta.

## Kemény Augusztá emlékeiből

(Folytatás a 3. oldalról)

lelkességgel, és elmondta, hogy az a nagy vágya, hogy védje Erdély magyar kultúráját és nyelvét, amiket a megszálló románok elnyomnak. Természetesen beleegyeztem, és meg is kezdtem az étkezési és egyéb részletek kidolgozását és szervezését. Júliusra megszerveztem az alvást. Úgy oldottam meg, hogy három író helyeztem egy szobába. Közben beszereztünk mindent, ami az ellátáshoz szükséges volt. Még ceruzákat is tettem a szobákba, ha valamelyik író ott szállná meg az ihlet. Az egyedüli dolog, amire nem gondoltam, az volt, hogy néhány városi író nem tudta magát megborotválni, ezért el kellett küldeni a kocsi borbély után.

Közben Jánosnak ki kellett küldenie a meghívókat, amiben jó barátja, Kuncz Aladár is segített, de azt is ki kellett találnia, hogy kiket lehet biztonságosan egy szobába tenni az írók közül. A nőknek nyilván külön szobákra volt szükségük. Szerencsére csak ketten voltak, és Karola, aki nem volt író, de nem maradhatott volna ki egy ilyen nagy rendezvényből. Egy kis raktárszobát választ-

tott ki magának, aminek viszont az elhelyezkedése nagyon megfelelt, mert a kapu mellett volt az ablaka, és csak ki kellett dugnia a fejét ahhoz, hogy megtudja, ki jön haza későn, és kivel!

Eljött a nagy nap, az írók megérkezésének a napja. A felvonóhídon vártuk az erdélyi írókat, hogy üdvözölhessük őket. Néhányan közülük úgy néztek ki, mint az éhenkórászok. Úgy döntöttünk, hogy a Helikon nevet adjuk a társaságnak. A délelőttök és a délutánok megbeszélésekkel és vitákkal teltek, az idő többi részét egymás megismerésével töltötték. Estéknél folyt a szellemességi megmértetés. János elemében érezte magát, ugyanakkor arra is odafigyelt, hogy segítsen nekem a nyelvi akadályok áthidalásában.

Kuncz Aladár, aki sokat szenvedett a háborús évek alatt Noirmoutier-ban, ahova a franciák internálták, jól beszélt franciául, akárcsak gróf Bánffy Miklós. Ők is tolmácsolnak nekem, de három évbe telt, amíg igazán élvezni tudtam szellemeskedéseiket. Am a székely dialektust sohasem értettem meg teljesen.”



Vinczeff László: Kapu aranyszegekkel

## Játéktér – 2018. nyár

A Játéktér nyári számában két nemzetközi színházi fesztiválról, a sepsiszentgyörgyi REFLEX-ről és a temesvári TESZT-ről olvasható beszámoló, valamint kritikát közölnek a kolozsvári *Úrhatnám polgár* és a marosvásárhelyi *Részegek* c. előadásról. Utóbbihoz kapcsolódva Zsigmond Andrea szélesebb kitekintésben vizsgálja Radu Afrim rendezéseit az erdélyi magyar színházakban, köztük a temesvári *Rabenthalt*: személyesebb hangvételű esszéjében azt is kirajzolja, milyen „elérhetőségük” van ezeknek az előadásoknak az erdélyi színházi szakemberek számára, akik jellemzően a színházi fesztiválok révén találkozhatnak több előadással. Ungvári Zrínyi Ildikó Andrii Zsoldak ukrán rendező – sokszor botránnyal okozó – színházi gyakorlatán és írásain keresztül vizsgálja, hogy az állat, az „állattá válás” fogalma miként jelennek meg a színházban, a 20-21. századi színházi színházi kontextusába helyezve a fogalmat. Biró Árpád Levente az erdélyi magyar színházak többnyelvűségi gyakorlatáról az előadás-fordítások és közönségkapcsolat vonatkozásaiban ír.

Interjú olvasható Balogh Attilával, aki a nagyváradi színház társulatának tagjaként is beszél a rendezői és színészi szerepkörök egymáshoz való viszonyáról, valamint legújabb folyamatban lévő rendezéséről, amely a generációs különbségekről szól. Bakk Ágnes Karolina a dán SIGNA egyik művészeti társvezetőjével, Arthur Köstlerrel beszélget az immerzív színházról, színházi virtualitásról a mannheimi Schillertage fesztiválon játszott *Das Heuvolk* c. előadásuk kapcsán. Két kortárs francia drámaíró darabjait ismerteti a lapszám: Paul Claudel kötete a kolozsvári Székely Melinda fordításában olvasható, míg Wajdi Mouawad francia nyelven megjelent tetralógiáját a csíkszeredai származású Székely Éva recenzálta. Gianina Cărbunariu *Hétköznapi emberek* (Oameni obișnuiți) c. drámáját Patkó Éva fordította magyarra: a dráma a bürokratikus korrupcióról szól, szereplői pedig azok a „hétköznapi emberek”, ún. whistleblowerek, akik civil és jogi úton szembeszállnak az általuk felismert szervezeti visszaélésekkel.

## Székelyföld 2018/9.

A folyóirat szeptemberi számának tartalmából: *szépirodalom*: Ferencz István: Kányádi Sándor sírjára, Markó Béla versei, Vári Attila: Piper nigrum, Ferencz Imre: Emlékek kútja, Lokodi Imre: Kolozsvári vadhere, Papp Attila Zsolt: A Villa Diodati, Szakács Réka elbeszélései, Zalán Tibor: Érintés, Tódor Csaba: Küvé, J. Szondy György versei, Bene Zoltán: Menekül, Nagy Betti versei, Csikós Attila: Tájéleírások a vonaton, Fellingner Károly versei, Hertza Mikola kisprózái. *Ködoszlás*:

Szabó Réka: Változások egy székelyföldi településen a szocialista iparosítás és urbanizáció következtében. *Ujjlenyomat*: Gál Péter: Az Ikrek jegyében (II. rész). *Szemle*: Zsidó Ferenc: Vetített kép (Demeter Zsuzsa: Szandra May a hóhullásban. Kinde Annamária költészet), Mária József: Válaszútak térben és időben (Ugron Zsolna regényeiről), T. Tóth Tünde: „Órákig némán ül, mozdulatlanul nézi a galambokat” (Müller Rolf: Az erőszak neve: Péter Gábor). *Olvásólámpa*

## Tersánszky Józsi Jenő-emléktábla

**Emléktáblát avattak Tersánszky Józsi Jenő író születésének 130. évfordulója alkalmából szülőháza közelében a városnapig tartó Nagybányai Magyar Napok keretében.**

Tersánszky Józsi Jenő (1888-1969) – Misi Mókus és Kakuk Marci megalkotója – tiszteletére szülővárosában, Nagybányán emlékkiállítás is berendeztek, ahol a látogatók műveiből is hallgathattak részleteket az író előadásában.

A Kossuth-díjas szerző 1953-ban írta meg Misi Mókus kalandjait, amelyből később a Magyar Televízió bábfilmsorozatot készített. De legalább ennyire ismertek az író regényei és novellái is – hangzott el az M5 kulturális csatorna csütörtöki Kulturális Híradójában.

Mint kiemelték, bár az író már fiatalon Bu-

dapestre költözött, az erdélyi város számos művében fellelhető. Dávid Erzsébet magyartanár a műsorban elmondta: Tersánszky Józsi Jenő ezer szállal kötődik a városhoz, regényeibe sok jellegzetes alak a nagybányai világból került be.

A Nagybányai Magyar Napok szervezői szerint a megmaradás záloga az is, hogy nem hagyják feledésbe merülni a város neves szüleit. „Ne feledjük el azokat az elődeinket, akik itt születtek, itt éltek és alkottak Nagybányán” – mondta Kovács Richárd szervező, aki szerint emléküik megőrzése a nagybányai magyarok feladata.

Mint a Főter Fesztivál honlapján olvasható, az emléktábla-avatást a főtéri Platthy-házban tartották, az emlékkiállítás a Schreiber-házban nyílt meg szerdán.



Ion Tămăian nagyszebeni üvegművész Marosvásárhelyen nyílt díszítőművészeti kiállításának „modellpárja” az Art Nouveau Galériában



## Ötven éve kezdődött

(Folytatás a 3. oldalról)

– Egyáltalán nem. Teljesen ártatlan voltam, és rengetegen gratuláltak az újításért. Azt mondták, óriási újdonság ez, hogy az Úr-isten ott hagy egy megfigyelőt, aki szemmel tartja, mit is rosszkodnak ott ezek az emberek. Izgalmas, szép, jó szakasza volt az az életnek. Szabó Odzsa megcsinálta a Sánta angyalok utcája remek előadását, abban is volt három mondatom, most is tudom őket, de nem untatom vele az olvasót, a lényeg az, hogy ott is volt vagy harminc-negyven statisztá. Bukarestben a tévéfelvételen elől ragyogtak a főszereplők, mi meg álltunk hátul a sötétben, és azt találtam mondani, hogy édesanyám milyen büszke lenne, ha látná a szereplésünket. Akkora röhhögés lett, hogy le kellett állítani a filmezést. A rendező értetlenül kérdezte, mi történt. Bereczki magyarázta el neki, hogy Kincses édesanyja mire lesz büszke a fia szereplése kapcsán. Sok ilyen vidám történetet vehetnék elő, sokat szórakoztunk akkoriban. Például ezt: kártyáztak a nagy színészek, akkor még volt egy öltöző a színpad alatt, persze benne volt a drága emlékeztető Bence Feri is, és játék közben mindegyre behallatszott a hangszóróból: Liba, színpadra, Liba, színpadra! Liba végül fel is pattant és futva megindult. De az ügyelő már jött: késő, késő! Lekéstél! Volt úgy is egy hasonló esetben, hogy Liba berontott, de közben kiszólt: milyen darabot játszottunk? Ez csak egy oldala volt a sokból, különben kiváló színész volt. És jó barát. Ő szeretettel meg velem a dzsesszenét is. Kitűnő lemezei voltak már akkor.

– Nosztalgiát érezhetünk a szavaidban, nagyszerűnek tűnhetnek azok az évek, miközben színészként nem hozták meg számodra a kiteljesedést, a sikert. A szépítő múlt játszik itt szerepet?

– Azt nem mondanám, hogy zseniális színésznek tartottam magam, nem voltam nagyon tehetséges, de mondj nekem olyan fiatal, aki elvégzi a színt, és nem azt hiszi, hogy ő a világ legjobb színésze! Én sem voltam kivétel. Olyan tanárom volt, aki négy év alatt nem kinyitott, hanem bezárt. Később én is sok ideig tanítottam a főiskolán, tudom, hogy a tanítás lényege, hogy a gyerekeket ki kell nyitni. Ez velem diákként pont fordítva történt. Mindig azt hallhattam, hogy kicsi a szemem, nem mozog a felső ajkam. Arra figyelve kezdtem el modorosán beszélni egy ideig. És így tovább. Egy ilyen relatívan értékelhető pályán a megélt keserőségek nagyon fontosak, lehet belőlük építkezni, de bizonytalanná is tehetnek, teljesen el is rettenthetnek. Én bőven kaptam ütések, aztán valahogy a Teremtő ezt kompenzálta. Mérleget egyelőre nem készítek, mert remélem, hogy lesz még elég tennivalóm, azt viszont újra hangsúlyozom, hogy nagyon szép pálya ez, rengeteg titka van. Meg kell próbálnunk megérteni, és a próbán szeretettel bánni a legproblémásabbnak, a leghetetségtelenebbnek tűnő színésszel is.

– Az előbb azt mondtad, minden pályakezdő a legjobbnak tartja magát. Tény, hogy aránylag kevesen jutnak arra a döntésre, hogy jobban járnának, ha átnyergelnének máshova. Benned volt erő és akarat ezt megtenni. Igaz, nem hagytad el a színházat.

– Annak idején tizenötön voltunk az évfolyamon. Félévkor nekem hatosom volt. Első év végén bejött Kovács György, levette a napszemüvegét, és azt mondta: „a következő elvtársak és elvtársnők visszairatkozási jog nélkül eltávolíttatnak”. A K kezdőbetűsöknél remegtem, de nem én következtem. Szegény Molnár H. Lajos esett ki. Másodéven valami történt velem, 8-ast kaptam. Eljutottam az államvizsgáig. Pedig volt elég megpróbáltatás. Tamási Aron Énekes madár című vizsgaelőadásunkban én voltam Préda Máté, a székely legény. Én akkor már kopaszodó, szemüveges, nagyjából értelmiséginek vélhető figurának tűntem, és ha mostanában eszembe jut, milyen is lehettem Préda Mátéként, felsírok



A másik nagy szenvedély trófeája: 50 centis pisztráng

Fotó: ifj. Kincses Elemér

álomban. De mégis nagy jelentőségű előadás volt, Lohinszky Loránd rendezte, a darabot ő merete elővenni. Utána még született a színműből jó néhány emlékeztető előadás, a legjobb talán a Tompa Miklós által rendezett sepsiszentgyörgyi volt, amelyben Ferenczy Pista egészen briliáns alakítást nyújtott.

– Hányan végeztetek akkor?

– Emlékezetem szerint tizen-tizenegyen, mert egy korábbi évfolyamról visszakérült valaki. Komoly lemorzsolódás volt, de azok, akiket kirúgtak, anyagilag legalább nyolcszor jobban állnak, mint mi, akik a pályán maradtunk, viszont én egyáltalán nem bánom, hogy így döntöttem.

– Hogy szokás mondani: a pénz nem boldogít?

– De nem árt, ha van. Ismerjük az ilyen meséket. És mennyi felejthetetlen élménnyel lennék szegényebb, ha nem tartottam volna ki a színház mellett! Hány barátság nem jött volna létre! Talán a legjobb barátom Kemény Árpád díszlettervező volt. Rendeztem egy Horia Lovinescu-darabot, a címe Az utolsó futam, ő tervezte hozzá a díszleteket. Tudni kell, hogy én vagy hat évig atletizáltam, sprinter voltam, román ifjúsági bajnok, Emese és Előd Balkán-bajnokok, tehát ezt a világot jól ismerem. Ehhez képest a szerző azt írta, hogy a futó háza tetején úszópálya van, ennyi köze volt a valósághoz. De Kemény Árpai kitalált egy nagyon szép díszletet, amelyben vitrinek voltak az érmekkel, amit jól lehetett világítani, látványos volt. Kovács György mester egyik nap bejelentette, hogy bejön a próbára. Reszkettünk a lehetséges re-

ban, számában is érvényes a kijelentés. De az egy borzasztó dolog, hogy az egyetemről, főiskoláról már nem dobnak ki senkit, lehet bármennyire tehetségtelen. Most azonban ebbe ne merüljünk bele. Kovács Györgyöt és a kritikáját említettem, tőle kaptam a legnagyobb dicséretet is. Amikor megcsináltam a Don Carlost, eredetileg ő lett volna az inkvizítor, de rosszul volt a szívével, nem vállalta. A bemutató után egyik nap a szülészet melletti parkban sétált, messziről meglátott, odajött hozzám, és azt mondta: „Elemér, sajnálom, hogy nem játszottam benne”. Ennél nagyobb dicséretet Kovács Györgytől nem lehetett kapni. Döbbenetes különben, hogy végig lestük, mit csinál, hogy készül az előadásokra. Úgy izgult ez az európai hírű színész a Tragédia szüneteiben, mint egy kezdő. És az előadás teljes mértékben felmutatta színészi zsenialitását. Szerencsésnek mondhatom magam azért is, mert ma is visszahallom magamban Sinkovits Imre szavait is, akit meghívtak Kolozsvárra vendégszerepelni. Az athéni szín végén elől térdelt, és a jelenlevőket egyformán lenyűgözve mondta a veretes madáchi szöveget: nem érdeklő a halál, csak a haza legyen nagy és szabad. Az ezer kolozsvári néző felállva tapsolta hat percen át. Sinkovits is sírt, a nézők is sírtak. Elementáris erejű színész volt, és rendkívül kedves ember. Lucifer akkor Major Tamás volt. Bejelentette a vendéglátóknak, hogy az előadás a szokásosnál hosszabb lesz. „Ne törődjenek vele – nyugtatgattam –, mi az Imrével mindent elmondunk.” Egyébként a véletlen úgy hozta, hogy hajnalban indult a vonat Budapestre, pont, mint most. Hajnalig volt egy kis bankett, ahol 11 óra táján Liba nekifogott vicceket mesélni, és 4 órakor Major már ordított: „Lőjétek le, gyerekek, mert meghalok! Fáj a tarkóm a röhhögéstől! Nem bírom tovább!”

– A színészi pályakezdetéddel indítottuk a beszélgetést, rendezői, írói mivoltod mindegyre más irányba terelhetné az emlékezést, maradjunk a témánál a végén is. Sohasem merült fel benned a későbbiekben, hogy ezt vagy azt a szerepet szívesen eljászanád?

– De. És próbán meg is mutatom néha, hogy én hogyan képzelném, bár tudom, hogy nem jó módszer. Érdekes, csak pillanatokra él bennem a kényszer, egy percre, kettőre, nem tudom, miért. Egyébként Harag egy zseni volt, ő is gyakran és briliánsan játszott elő. És Major Tamás. Amikor a segédrendezője voltam, hetvenéves volt, és hatvanszor futott fel egy próbán a színpadra. Mindenkinek mindent lejátszott, de valahogy úgy, hogy elájult tőle. Jó dolog, ha az embernek ilyen eleven emlékei vannak. Persze a legszébbek a testi-lelki jó barátokkal kapcsolatosak, csak sajnos egyre többen vannak, akik odafentről, remélhetőleg páholyból nézik azt, amit próbálok csinálni, és ami hol sikerül, hol nem.

– Tudom, hogy nagyon gazdag, de eléggé megterhelő évad elé nézel. Azt is tapasztaltam, hogy éppen az ilyen időszakok képesek mozgósítani az energiáidat, még ha a szíved olykor morgolódik is miattuk. A felkéréseidről, terveidről azonban majd máskor szólnunk. További sikereket kívánok!

– Köszönöm. Remélem, hogy egészséget is ad hozzá a Fennvaló. Az az igazság, hogy amikor dolgozom, olyankor semmi bajom nincsen.

## Erdélyi Toll-antológiák

### Gyermekirodalom, hit, tudomány

Nagy Székely Ildikó

Évtizednyi termés „betakarításának”, fel- és megmérésének az éve 2018 az Erdélyi Toll számára. Az idén tízéves székelyudvarhelyi folyóirat, illetve az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó egy gyermekirodalmi és egy sajtó- és irodalomtörténetre, kritikára, néprajzra, hitre összpontosító antológiát is megjelentetett a jubileumi évben, mindkét gyűjtemény az Erdélyi Toll első két évfolyamának publikációit öleli fel.

Az Erdélyi gyermekirodalom I. Az Erdélyi Toll irodalmi és művelődési folyóirat 2009–2010-es évfolyamaiban című kötet motívációja egyértelműen az értékmentés, a visszatekintés általi előrelátás, illetve az

egyik legfontosabb célközönségnek tekintett fiatal korosztály minden korábbinál hangsúlyosabb megszólítása.

Amint azt a kötet anyagát válogató, összeállító Brauch Magda előszavában is jelzi, a gyűjtemény mintegy felét gyermekversek, rövidvidebb, játékos, dallamos lírai alkotások teszik ki. Tematikai szempontból fontos szerep

jut az évszakoknak, természeti jelenségeknek, ünnepeknek, a madár- és állatvilágnak. Idősebb és ifjabb költőnemzedékek „rimelnek egymásra”, Csávossy György, Jancsik Pál, Ráduly János, Baricz Lajos mellett többek között Nagyálmós Ildikó és Botár Emőke lírájával is találkozhatunk. De nem hiányzik a verses mese sem, Beke Sándor főszerkesztő Öregapó, őzike és a csillagok című alkotásával erről a műfajról is gondoskodik.

A prózai kínálat nagy részét természetesen a mese teszi ki. Ráduly János székely népmese gyűjtésének pár darabja jól megfér Komza Mária Marcika-meséi, Czírják Edit és P. Bu-

zogány Árpád történetei mellett. Ráduly János unokája, Janka villanásnyi megnyilatkozásaival bizonyítja, hogy „minden gyermek költő”, Csire Gabriella pedig a kamaszodó korosztályt szólítja meg, egyszerűbb, közérthetőbb „találással” kívántat meg olyan irodalmi remekműveket, mint Petőfi János vitéze.

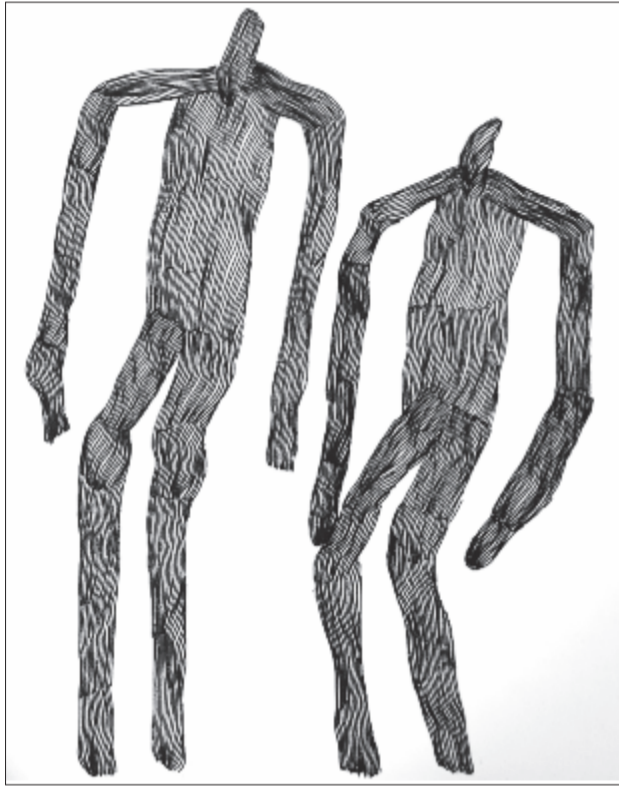
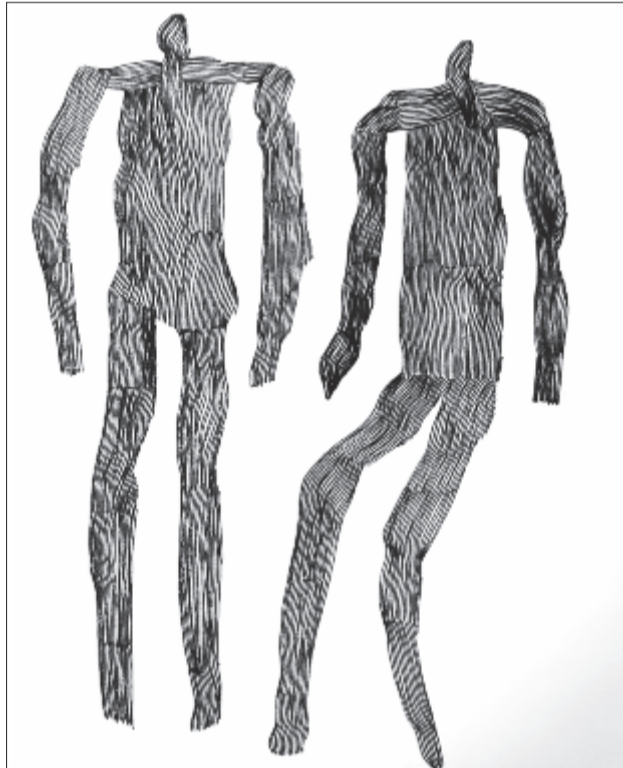
Az Anyanyelvápolás, sajtó- és irodalomtörténet, irodalom, kritika, hit és néprajz. Az Erdélyi Toll irodalmi és művelődési folyóirat 2009-es és 2010-es évfolyamának tudományos-népszerűsítő antológiája című kötetben (Folytatás a 6. oldalon)





## Keresztezések 2.

A nemrég zárult Vásárhelyi Forgatag egyik kiemelt figyelmet érdemlő rendezvénye a fiatal képzőművészek Keresztezések 2. című kiállítása volt. A közel félszáz vizuális művészt felvonultató tárlat anyagából a Balassi Intézet Bukaresti Magyar Intézetében mutatnak be válogatást. A megnyitóra szeptember 19-én kerül sor. A marosvásárhelyi kiállítást társművészetek is népszerűsítették. A forgatagra kialakított Művészetek utcájában az Art Nouveau Galéria előtt a Tiberius vonósnegyes muzsikált, illő zenét társítva a műtárgyakhoz, írók, költők pedig egyes alkotások ihlette műveikből olvastak fel a jelenlevőknek. Ma Fülöp József grafikasorozatát és Demény Péter arra írt versét tesszük közzé.



Fülöp József grafikái

Demény Péter

## Satírozás

*Mindenben a semmi,  
a gyűrődések ritmusa,  
egy kis emberi apokalipszis,  
a testben történő idő.*

*A fej lehajlik és  
lecsüng a kéz, élet  
van, ez éppen elég feladat,  
a teremtésből kiszakított folt,  
furesca ítélet.*

*Megszülettél,  
micsoda kötelesség,  
kihívás, behívó egy  
különös kaszárnyába,  
muszáj a frontra menni.*

*És a remény, hogy  
Isten is ilyen, holott  
benne kellene bíznod,  
csillagokkal kivert éjszaka,  
sebmagány.*

## Csík30: film a jubiláló Csík Zenekarról

**Csík30 címmel egy 25 perces kisfilm készült az idén jubiláló Csík Zenekarról. Kiss-Stefán Mónika rendezését a YouTube-on már láthatják az érdeklődők.**

„Mindig is szerettem volna filmet készíteni a Csík Zenekarról, de a forgatáson zenészként, rendezőként és rajongóként egyszerre jelen lenni nem volt egyszerű. Elsősorban azért, mert nehéz volt objektíven nézni a kockákat” – mondta Kiss-Stefán Mónika a film csütörtöki sajtóbemutatóján a Fonó Budai Zeneházban.

A Csík30 című film bepillantást nyújt a népszerű népzene eddigi történetébe, megszólaltatja valamennyi tagot, megmutatja őket a hétköznapokban és a koncerteken. Az alkotás egyik fontos mozzanata, amikor a rockszámok feldolgozásával az elmúlt években nagy sikert aratott Csík Zenekar felkérésre székelyföldi táncmuzsikát készít egy egyházi énekhez, egy dicsérethez.

„Az egyházi zene eddig az adventi időszakban, karácsonykor volt jelen az életünkben, és számunkra teljesen új volt egy szertartás részeként szolgáló zenét átírni, elpróbálni, előadni. Szabó Attilának volt egy jó ötlete az elkészítéshez, ami jó kiindulópont volt” – fogalmazott a zenekarvezető, hegedűs, énekes Csík János.

A stáb és a zenekar számos helyen forgatott, például a felvidéki Debrődön, a kecskeméti Fő téren a jubileumi koncerten és a Nagytemplomban is. Mint Csík János felidézte, 1988-ban éppen a kecskeméti Fő téren határozta el Kunos Tamás brácsással, hogy létrehozza a zenekart.

A Csík30 című film már megtekinthető a neten (<https://www.youtube.com/watch?v=VDu2QgIqB1s>), és ősszel látható lesz az M5 kulturális csatornán, illetve a tervek szerint a Fonó egyik tánccházában is levetítik. Az NKA támogatásával elkészült alkotás producere Pocsai István volt.

„Félkész állapotban van az új stúdiólemeznünk, amelyen szerepelni fog néhány régebbi, de még nem publikált felvételünk is. Az újak között lesz egy olyan szám, aminek a szövegét Grecsó Krisztián, az alapdallamot Szabó Attila írta, és erre igyekszünk minél populárisabban muzsikálni” – mondta Csík János az MTI-nek.

Az autentikus népzene magyar könnyűzenei feldolgozókkal vegyítő, Kossuth-díjas Csík Zenekar 1993-ban készítette el erdélyi és magyar népzenei tartalmú első lemezét Boldog szomorú dal címmel.

## A Paradicsomban

Nagy László Mihály

A tengerpart mindent megért, napfelkelténél a paraton ültetek, megzabáltatok a reggelit, és hagyátok, hogy lenyűgözzön a látvány, utána uccu neki, dob el magad, vizes legyen a hajad! jeligével bele a jó sós tengerbe. Ez mindennap megismétlődött. Az újdonság az volt, hogy Bea megkért, menjetek le Paradicsom-fürdőre, a nudistatelepre, tíz kilométer oda, tíz vissza. Még soha nem voltatok ilyen helyen.

Az ötlet jó volt, kecsgettetted a kilátás. Csomagoltatok, mentetek.

A kilátás tényleg látványos és izgató volt.

Az emberiség első kosztümjét magatokra öltöttétek, pokróc, cigi, nasi, olvasnivaló és a gyönyörű kilátás, mi lehet ennél jobb... Tényleg a paradicsomban éreztetted magad. A nyaraló keresztapja tudott valamit.

De itt kezdődtek a problémák.

Megoldásként hasra fektüdtél, s úgy olvastad Coelhót, mint a Bibliát, fel sem tekintettél, több mint egy órán át. A melletted fekvő szomszéd átszól: bekapunk egy sört? Ne, ne, te maradj, hozom én.

A sör hideg volt. Jólesett.

A szomszéd, Ákos, megkérdezte: először vagy nudistastrandon? Bólintottál. Ákos mondta, nehéz, de kivitelezhető. Ha szégyenlős vagy, két változat van: légy a hátad, piros pecsenye lesz, vagy Swarzeneg-

gerré alakulsz, bevállalós leszel, stratégiákat követsz. Az első stratégiai lépés: a nagyon öreg és a nagyon kövér nőket bámulod. A siker első jelénél veszed a fürdőköpenyed, lemész a partig, ott a köpenyt ledobod, bedobod magad a tengerbe, elúszol a bójákig, ahol jó hideg a víz, hatása felülmúlhatatlan. Kiúszol, fürdőköpeny fel, tekintet le, nézed, milyen szép a homok, Coelho, sör, cigi, sós perccel. A hátadra fekszel, a szép kék eget bámulod, olyan gyönyörű, hogy a Miss Univers pipepurc mellette. A harmadik menet után már vigyázállásban is állhatsz, tökéletes kiszéreléssel.

Betartottál mindent, működőképes volt, már a hasad is barnult. Végignéztél a napozón, a férfiakat bámultad, több mint felének falféher volt a hasa.

Bea kérdezte, jól érzed-e magad, van valami baj? Csak annyit válaszoltál: könnyű neked. Nem értette, de hirtelen felcsillant a szeme, s megrángatott: Né, Esztiék, gyere, menjünk oda!

Te az Esztire nem voltál kíváncsi, mert biztos fotómodell, a társát nézted. A hasa le volt barnulva, s Barninak hívták, kezét ráztatok. Amikor Esztert bemutatatták, kezét csókolttál neki, anyaszült meztelenül. Környezetetekben mindenki mosolygott vagy kacagott. Te nem értetted, miért.

Ezt kellett tenned, így voltál nevelve.

Már ami az udvariasságot és a protokollt illeti.

## Gyermekirodalom, hit, tudomány

(Folytatás az 5. oldalról)

rovatok szerinti tagolásban kap ízelítőt az olvasó a gazdag tematikából. A szépen rendszerezett, sokszínű kiadványhoz az anyagok válogatását, összeállítását ez esetben is magára vállalt Brauch Magda előszava nyújt útmutatást.

A kötet szerkezete világosan jelzi az elsődleges célt, a magyar nyelv ápolását, elsőként ugyanis az Anyanyelvünk épségéért rovat tanulmányaiból szemelgethetünk. A legzadagabb, több mint 80 oldalt felölelő rész a sajtó- és itodalomtörténethez kapcsolódik – szó van többek között az erdélyi emlékiratokról és a kilencvenes évekből udvarhelyi folyóiratról, a Székely Útkeresőről –, az ismeretanyag bővítése után pedig igényes szépirodalmi alkotásokkal – lírával és rövidprózával – üdülhetünk fel. Külön értéket képvisel ebben a rovatban Csire

Gabriella középkori mondákat és históriákat feldolgozó, szó- és névmagyarozatokkal ellátott munkája.

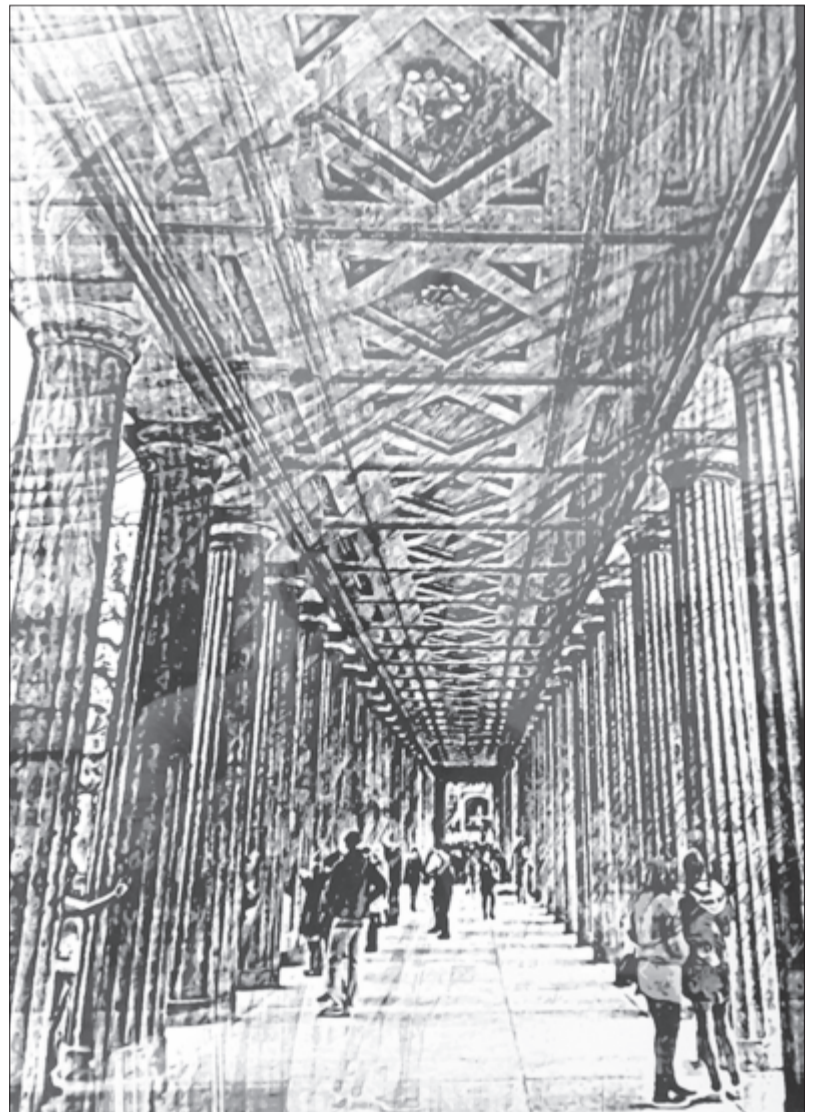
A Hit és üzenet rovat elmaradhatatlan színtestje a Tollaknak, természetesen a gyűjteményben is helyet kapott. Tanulmány – Sebestyén Péter: Az erdélyi magyar kereszténység ezer éve –, lírai alkotások – Csávossy György, Beke Sándor, Józsa Attila, Főzse Kornélia versei – és könyvismertető (Beke Sándor Gondolatok fenyőcsemetékről, ünnepekről, Istenről című, Sebestyén Péter könyvről szóló recenziója) találkozási teszi különlegessé ezt a kötetet.

Az antológia a néprajznak szentelt rovatval zárul. Ráduly János átfogó gyűjtőmunkájából kaphatunk itt ízelítőt, először a kibédiek archaikus népi imáival térhetünk vissza a régmúltba, majd a Bolyai János és kibédei élettársa, Orbán Rozália kapcsolatáról fennmaradt adatokkal és mondákkal gazdagodhatunk.

Márton Károly

## Csüngő csönd

*Harmatcseppben a csönd,  
Amíg fűszálon csüng.*



Kocsis Csaba fotója a Kóborlásaim – Városok című tárlaton a marosvásárhelyi Bernády Házban





## ÖSSZEHÍVÓ

**Marosvásárhely polgármesterének 2018. szeptember 14-i 3739-es számú rendelete értelmében rendes ülésre hívják össze a marosvásárhelyi tanácsot 2018. szeptember 20-án, csütörtökön 14 órára, a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal Győzelem tér 3. szám alatti székhelyére, a 45-ös terembe, a következő**

**napirenddel:**

- Határozattervezet** a műszaki-pénzügyi mutatók elfogadásáról a „Megvalósíthatósági tanulmány óvoda és bölcsőde létrehozására a Belvedere lakónegyedben” elnevezésű beruházásra vonatkozóan.
- Határozattervezet** a műszaki-pénzügyi mutatók elfogadásáról a „Megvalósíthatósági tanulmány kereskedelmi helyiség létrehozására” elnevezésű beruházásra vonatkozóan.
- Határozattervezet** a 2018. július 26-i 191-es számú helyi tanácsi határozat módosításáról, amely a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal által protokolltevékenységre fordítható kiadások felső határára vonatkozott, a frissített, a 2015. évi 258-as számú törvény által módosított és kiegészített 2001. évi 80-as számú kormányrendelet előírásainak megfelelően, amely a helyi közigazgatási egységek és a közintézmények számára meghatároz bizonyos költségvetési normatívákat.
- Határozattervezet** a Marosvásárhely helyi költségvetéséből nyújtott vissza nem térítendő támogatási összegek elfogadásáról a 2018-ban benyújtott és a 2018. szeptember 1. – december 31. közötti időszakra tervezett kulturális programok, projektek, kezdeményezések megvalósítására.
- Határozattervezet** a 2018. március 22-i 86-os számú helyi tanácsi határozat elnevezésének módosításáról, amely a marosvásárhelyi Tutaj utca 2. szám alatti Maros Sport- és Szabadidőközpont területén található, haszonbérbe vagy bérbe adott telkekre vonatkozó adókedvezményekről szól.
- Határozattervezet** a műszaki-pénzügyi mutatók és a műszaki dokumentáció elfogadásáról a következő öt célberuházásra vonatkozóan: a marosvásárhelyi 1989. December 22. út 16. szám alatti; a Ștefan Cicio Pop utca 21-23. szám alatti; a Ștefan Cicio Pop utca 25-27. szám alatti; a Béke utca 72. szám alatti és az Asztalos sétány 7. szám alatti tömbházak manzárdosítása.
- Határozattervezet** a Marosvásárhelyi Városi Tanács képviselőinek kinevezéséről, a vonatkozó hatáskörökkel, a Marosvásárhelyen található oktatási intézmények igazgatótanácsaiba a 2018-2019-es tanévre.
- Határozattervezet** a műszaki-pénzügyi mutatók elfogadásáról az ajándék- és játékboltot illetően a marosvásárhelyi állatkertben.
- Határozattervezet** a műszaki-pénzügyi mutatók elfogadásáról a széna- és faraktár létrehozását illetően a marosvásárhelyi állatkertben.
- Határozattervezet** a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal és helyi tanács 2018. október 18-22. között a bulgáriai Strumyani városába utazó küldöttsége járandóságának a helyi költségvetésből devizában történő kifizetéséről.
- Határozattervezet** az 1998. évi 34-es törvény alapján benyújtott támogatási projektek elbírálását és kiválasztását végző bizottság összetételének aktualizálásáról, aminek értelmében olyan romániai székhelyű jogi személyiséggel rendelkező egyesületeknek és alapítványoknak nyújtható anyagi támogatás, amelyek szociális gondozó egységet hoznak létre és adminisztrálnak, valamint az elbíráló és kiválasztó bizottság szervezési és működési szabályzatának, munkafolyamatának és projektértékelési módszertanának időszzerűsítéséről.
- Határozattervezet** a pénzbeli különbségek kifizetésének jóváhagyásáról sportesemények támogatására 2018 II. félévében, amit a 2018. évi 182-es helyi tanácsi határozattal hagytak jóvá.
- Határozattervezet** a 2018.07.26-i 218-as helyi tanácsi határozat módosításáról és kiegészítéséről, amely hetente kétszer teljes menü biztosítására vonatkozik a kis jövedelmű nyugdíjasok számára, a Gondoskodjunk nagyszüleinkről program keretében.
- Határozattervezet** bizonyos szabályozás elfogadásáról a Marosvásárhelyen található közoktatási intézmények adminisztrálásában levő osztálytermek és laboratóriumok használatára vonatkozóan iskola utáni oktatási tevékenységre.
- Határozattervezet** arról, hogy a 0-IV. osztályos diákok iskola utáni (after school) programjai számára az osztálytermeket ingyenesen rendelkezésre bocsátja és a közöltségeket fedezi Marosvásárhely megyei jogú város.
- Határozattervezet** a Marosvásárhelyen található állami közoktatási intézmények adminisztrálásában levő sporttermek díj szabásának (tarifáinak) elfogadásáról.
- Határozattervezet** a Marosvásárhelyi Városi Sportklub (CSM) munkakörbrájának elfogadásáról, valamint a szervezési és működési szabályzat, a belső eljárási szabályzat, illetve a szervezeti felépítés módosításáról.
- Határozattervezet** a városrendezési dokumentáció elfogadásáról: „Térségi Városrendezési Terv (PUZ) – a Maros Megyei Sürgősségi Kórház térségének fejlesztése, a Gheorghe Marinescu utca – Hősök parkja övezet”, a helyi vonatkozású városrendezési szabályozás szerint. I. szakasz, haszonélvező: Marosvásárhely megyei jogú város.
- Határozattervezet** a „Térségi Városrendezési Terv (PUZ) – övezet funkcionalitásának átalakítása lakásépítésre, és utca kiiktatása, amelyet a Térségi Városrendezési Terv (PUZ) – Somostető írt elő” városrendezési dokumentáció elfogadására vonatkozó határozattervezet fenntartásáról, Trébely utca 95-97. szám, a helyi vonatkozású városrendezési szabályozás szerint. Haszonélvezők: Puskás Attila és Puskás Boróka.
- Határozattervezet** a 2017. július 27-i 220-as helyi tanácsi határozat 2. cikkelyének módosításáról, amely a városrendezési dokumentáció elfogadásáról szól a „Térségi Városrendezési Terv (PUZ) – PUZ aktualizálása a Dolomiti lakóparkra vonatkozóan, Jeddí út, szám nélkül”, amit a 2007.09.06-i 303-as helyi tanácsi határozattal hagytak jóvá, a helyi vonatkozású városrendezési szabályozás szerint. Haszonélvezők: Dolomiti Invest Kft., Fomco 2006 Kft., Borșan Rita Simona.
- Határozattervezet** a 2006.06.29-i 227-es számú helyi tanácsi határozat 1. cikkelyének aktualizálásáról és 3. cikkelyének módosításáról, amely az ANL-program keretében a Máramaros és a Munténia utcákban épült lakásokhoz tartozó telkek jogi besorolására vonatkozik.
- Határozattervezet** annak jóváhagyásáról, hogy nyilvános árverésen értékesítsék a Marosvásárhelyen, a Közlegelő utca 2. szám alatt található ingatlant (telek és építmény).
- Határozattervezet** annak jóváhagyásáról, hogy közvetlen haszonbérbe adják a Marosvásárhely megyei jogú város tulajdonát képező 37,10 négyzetméteres telket Miclea Sorin Ioannak és feleségének, Zsuzsánna Tündének.
- Határozattervezet** bizonyos haszonbérbe adott területek kiegészítéséről a Munka utca és a Testvériség utca sarkán.
- Határozattervezet** bizonyos szabályozás felállításáról a Marosvásárhelyen található lakóhelyi (lakónegyedbeli) parkolók használatára vonatkozóan.

**Dr. Dorin Florea polgármester**

**TÚZIFA és FELDOLGOZHATÓ FA ÉRTÉKESÍTÉSÉVEL** foglalkozik a **MAROSVÁSÁRHELYI ERDÉSZETI HIVATAL.**

Az erdészet által forgalmazott faanyagokat a következő helységek térségében, útszélen ajánljuk: Mezőrűcs, Mezőbergenye, Marosszentkirály, Marossárpatak, Erdőszengyel, Székelykál, Székes, Tófalva, Marosszentgyörgy, Marosvásárhely, Szentháromság, Szentgerice, Nyáradkarácson, Fintaháza.

Tűzifaválaszték: a 16,2 erdei köbméter/család maximális mennyiség, a fafajtától függően, 183,65 lej/kemény lombos erdei m<sup>3</sup>, illetve 117,28 lej/lágy lombos erdei m<sup>3</sup> ár alatt kapható. Az árak a héát tartalmazzák. Az erdészet elérhetőségei: 0732-810-075, 0745-100-003, illetve 0744-500-773. (20520)

*A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!*

### ADÁSVÉTEL, BÉRBEADÁS

**KOLOZSVÁR** főterén kiadó lakás 3-4 diáklánynak. Tel. 0748-837-649. (Sz.-l)

**ELADÓ** 165 cm-es tárcsás kasza, váltóke (2-es, 4-es). Tel. 0743-860-354, 0745-404-666. (10328)

### MINDENFÉLE

**KÉSZÍTÜNK**, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat, termopán PVC-nyílászárókat, szúnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (9701)

**BÁRMILYEN** munkát vállalunk: cserépforgatást, régi tető javítását, csatornájavitást. Nyugdíjasoknak kedvezmény. Tel. 0748-901-446. (10231-l)

**VÁLLALOK** bármilyen hegesztési munkát, tetőfedést, cserepezést, Lindab-lemez-felszerelést, külső-belső munkát. Tel. 0736-538-198. (10274-l)

**NYUGDÍJASOKNAK** 16%-os kedvezménnyel vállalkozó tetőjavítást, csatornákészítést, lefolyókészítést. Tel. 0726-638-909, János. (10205)

**ÁCSMUNKÁT** vállalunk, cserépjavitást, Lindab lemezzel tetőfedést, csatornapucolást. Tel. 0720-817-490. (10232-l)

**VÁLLALUNK** bármilyen tetőkészítést és manzárdkészítést, sürgősségi javítást, cserépforgatást (bármilyen cseréppel). Nyugdíjasoknak kedvezmény. Tel. 0740-389-928. (10340)

### MEGEMLÉKEZÉS

Szomorú szívvel emlékezünk szeptember 15-én az ákosfalvi születésű **KOVÁCS LAJOSRA** halálának 7. évfordulóján. Akik ismerték, gondoljanak rá szeretettel. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Felesége és két fia. (mp.-l)

Álmodtunk egy öregkort, csodásat és szépet, de a kegyetlen halál mindent összetépett. Egy reményünk van, ami éltet és vezet, hogy egyszer újra találkozunk veled. Szeptember 15-én 6 hónapja, hogy elhunyt a szeretett férj, édesapa, nagypapa, id. **HEGYI LÁSZLÓ**. Szép emléke mindig szívünkben marad. Örök álmodat őrizze béke és nyugalom. Szeretteid. (sz.-l)

Fájó szívvel emlékezünk szeptember 16-án **BOTHA (DÉNES) ERZSÉBETRE** halálának második évfordulóján. Elvesztettünk egy igazi gyémántot, egy csiszolat, a legillatosabb piros rózsát, a legigazibb családayát. Nyugodj békében! Férjed, Márton és fiad, Zsolt. (10384-l)

Szomorú szívvel emlékezünk **NEAGOI MIKLÓSRA** halálának első évfordulóján. Emléke mindig szívünkben él. A gyászoló család. (10389-l)

### ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy **prof. dr. GYERGYAY FERENCNE dr. MALATINSZKY ÉVA** ny. főorvos életének 88. évében hosszas betegség után 2018. szeptember 11-én Bergisch Gladbachban elhunyt. Hamvasztás utáni temetéséről később intézkedünk. A gyászoló család. (10399-l)

### KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

Köszönetet mondunk mindazoknak, akik drága halottunk, **TAR MAGDOLNA (Duci)** temetésén részt vettek, sírjára virágot helyeztek, gyászunkban osztoztak. A gyászoló család. (10387-l)

A Népújság hirdetési irodájában felveszünk **APRÓHIRDETÉST** a kolozsvári **SZABADSÁG**BA, a csíkszeredai **HARGITA NÉPÉ**BE, a sepsiszentgyörgyi **HÁROMSZÉK**BE és az aradi **NYUGATI JELEN**BE.



**Marosvásárhelyi Rádió Románia**  
www.marosvasarhelyradio.ro

**96 FM**  
**106,8 FM**  
**1323 AM**

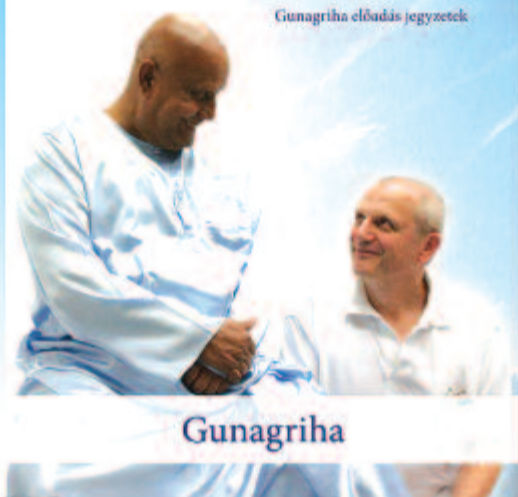


**MEGJELENT**  
Gunagriha új könyve!

**Tanuljunk**  
**Istenül**



Gunagriha előadás jegyzetek



Gunagriha

Keresd a KOBÁK könyvesboltokban  
Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám  
Szászrégen, Mihai Viteazu 15.szám

Spălătorie și detailing auto

**Beltrand**

autómosó és -kozmetika

– külső-belső tisztítás  
– kárpittisztítás, polírozás, viaszozás  
– szőnyegmosás

**Marosvásárhely**  
**Predeal u. 97 sz.**

Telefon: 0265/223-902  
0740-393-060

Târgu Mureș 88,1% Sovata 102,1%  
Marosvásárhely Szászrégen

r • a • d • i • o



Reghin 94,7% Sighișoara 104,3%  
Szászrégen Segesvár

Üzleti sikereinek titka:  
a jó **REKLÁM!**

Márkásan a NÉPÚJSÁGban,  
Maros megye legnépszerűbb napilapjában!

agenția de turism  
**World Travel Shop®**  
utazási iroda

**TÖRÖKORSZÁG**  
szeptemberi indulással

Palmye Garden 3* All Inclusive	318* eurótól
Azak Hotel 3* Demipensiune	324* eurótól
Infinity Beach 4* All Inclusive	327* eurótól
Side Miami Beach 3* All Inclusive	360* eurótól

\*Az árak tartalmazzák a szállítást repülőtérrel Kolozsvárról,  
7 éjszaka szállást a hozzá rendelt ellátással, transzfereket, idegenvezetést.  
Az árak nem tartalmazzák a repülőtéri illetéket és az egészségügyi biztosítást.

Azad Filizken Ivrit bld. nr. 17, s. 17, s. 17 | Tel.: +4 0365 26 99 00 | Mobil: +4 0748 26 99 00  
[www.worldtravelshop.ro](http://www.worldtravelshop.ro)

radio.kptv.ro

**NUMAI**  
DIN INGREDIENTE NATURALE

**Timko**  
SULTANIA FÉREGŐ

TERMEZETES ALAPANYAGOKBÓL

**CSAK**  
TERMEZETES ALAPANYAGOKBÓL

Hagyományos receptek  
természetes  
alapanyagokból!

Jó étvágyat!

## Az információ hatalom

SOKAKNAK SEGÍTETT MÁR • TERIKE 75 ÉVES KORA ELLENÉRE AKTÍV

### VIDÁM A NYUGDÍJAS ÉLET

Életem legjobb ajándéka volt, amikor a lányomtól kaptam egy Magneo készüléket. Meggyőződésem, hogy annak köszönhetően nyugdíjas éveim kiegyensúlyozottságát, és azt, hogy még mindig fiatalos és aktív vagyok – állítja Terike.

Terike az elsők között tett szert Magneo készülékre, tíz évvel ezelőtt kapta a lányától. 65 éves volt akkor, de ma jobban néz ki, és jobban bírja magát.

– Amikor nyugdíjba mentem, jöttek az egészségügyi problémák, ahogy ez már lenni szokott – meséli Terike. – Cukorbetegség, magas vérnyomás, rekeszizom sérv, ízületi fájdalmak. Jártam az orvosokat, szedtem a gyógyszereket, és dühös voltam, hogy éppen most, amikor végre van időm élvezni az életet, és segíthetnék a családos gyerekeimnek, hol az egyik, hol a másik nyavalya rabolja az időmet. Többször voltam kórházban is. Amikor megjelent a Magneo mágneses terápia öngyógyító készülék, kaptam egyet a lányomtól. Gyorsan megtanultam, hogyan használjam, és attól fogva minden nap alkalmazom, ott van az éjjeliszekrényen. A változás nem volt

gyors és látványos, de ha most visszatekintek, azt mondhatom, egyre jobban lettem.

Először Terike vérnyomása állt be, elhagyhatta az erre szedett gyógyszert. Csökkentek, majd elmúltak ízületi fájdalmai. Azt észre se vettem, mikor szűnt meg a rekeszizom sérv, egyszerűen nem jelentkeztek többé a szokásos tünetek. A diabétesz dokim megdicsért, milyen szépen tartom a diétát és a gyógyszerelési előírásokat, jutalmul csökkenthetjük az inzulin adagot, mondta. Pedig bevallom, néha elcsábulok. Viszont, mivel nem fáj a lábam és jól alszom, sokkal többet mozgok, ami a vérnyomás és a cukor szempontjából is jó. Régen meg kellett kérnem valakit, hogy pucolja meg az ablakokat, most még a gyerekeimnél is én csinálom tavaszi nagytakarítást. Mosok, vasalok náluk is, és gondozom a kertet. Járok a nyugdíjas



klubbal kirándulni, bulizni, táncolni, sőt életemben először lovagoltam is!

Ha front van vagy valamiért nyugtalan vagyok, és éjszaka felébredek, pár percig mágnesezek, és gond nélkül visszaalszom. Ha megfájdul a lábam vagy a fejem, húzogatom rajta a készüléket, és elmúlik a fájdalom. Én már nem tudnék nélküle meglenni.

Azóta Terike lánya és fia is beszerzett egy-egy készüléket, amit egész családjuk használ. De a legjobban annak örülnek, hogy anyukájuk 75 évesen is mozgékony és aktív, és ami a fő: mindig jókedélyű.



**Kövesdi Natália**  
mágneses terápia specialista,  
az Életfa Egészségvédő Központ  
igazgatója az elmúlt 25 év alatt több ezer  
embernek adott útbaigazítást, hogy  
visszataláljon az egészség felé vezető  
útra. Kérjen egyéni konzultációra  
időpontot!



**Mi a Magneo módszer?**

Mobil mágneses terápia és akupunktúra egyben, az Ön otthonában, orvosok, természetgyógyászok és több ezer felhasználó ajánlásával.

**HÍVJA TERÜLET KÉPVISELŐINKET!**

**Bihar megye:** Horváth Mátyás +40 (769) 696 837  
**Brassó megye:** Răducanu Lucia +40 (721) 526 100  
**Harghita megye:** Csobânczy Anna Zenobia +40 (725) 923 490  
**Kovácsna megye:** Csobânczy Anna Zenobia +40 (725) 923 490  
**Maros megye:** Lokodi Vera +40 (740) 094 663  
**Szatmár megye:** Zsom Jánosné +36 (20) 956 8986  
**Szeben megye:** Fărcaș Diana +40 (732) 009 777  
Grabceș Elena +40 (744) 750 270  
**Szilágy megye:** Anton Györgyné +36 (70) 953 9512

**TUDJON MEG RÓLA TÖBBET!**  
**PRÓBÁLJA KI INGYENESEN!**  
**JÖJJÖN EL ELŐADÁSAINKRA!**

**MAROSVÁSÁRHELY:** 2018.09.18. kedd, 17,30-19,30-ig Hotel Privó

**BRASSÓ:** 2018.09.24. hétfő, 18-20-ig, Memo Panzió

